

Lo schema elettrico del gruppo Nova « P1 » utilizzato nel mod. « 547 ».

rimento per altri ricevitori che montano il « P1 ».

I dati principali del « 547 » sono:

Supereterodina a 5 valvole del tipo: 6TE8-G; 6K7-G; 6Q7-G; 6V6-G; 5Y3-G, che disimpegnano le tipiche rispettive funzioni di: convertitrice — amplificatrice di MF — rivelatrice, CAV e BF — amplificatrice di uscita a fascio — alimentatrice a doppia placca. La ricezione si effettua sulle seguenti gamme:

onde medie;

520 ÷ 920 kHz - 900 ÷ 1600 kHz —

onde corte.

15 ÷ 23 - 23 ÷ 36 - 36 ÷ 54 metri —

Sensibilità: 20 μ V, selettività: 9 kHz, potenza 3,5 W.

Alimentazione: 110 — 120 — 140 — 160 — 220 V c.a.

Dimensioni: 650×360×270 mm.

Peso: kg 12 circa.

PARTE AF

Il circuito del « P1 » che non appare disegnato dallo schema viene riprodotto a parte.

I terminali numerati hanno i seguenti collegamenti:

- 1) Terra o massa;
- 2) Dal CAV;
- 3) Aereo;
- 4 - 5) Fono;
- 6) Griglia della sezione oscillatrice;
- 7) Placca della oscillatrice;
- 8) Griglia del circuito d'ingresso.

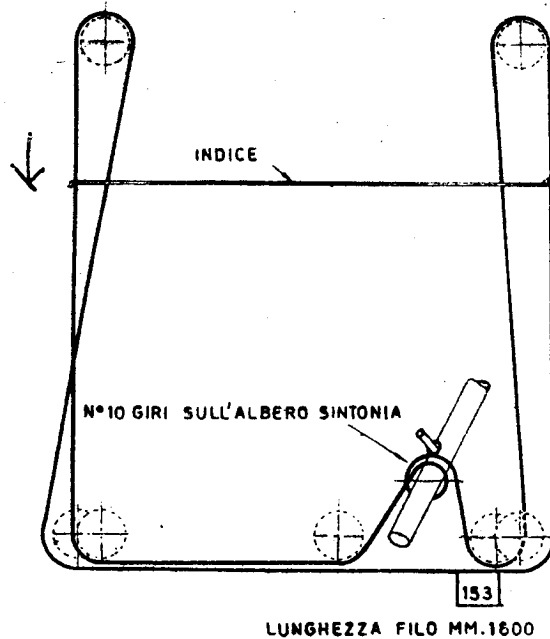
I venti contatti del gioco della commutazione di gamma sono indicati in un apposito specchietto in cui il cerchio nero indica contatto chiuso (viceversa: chiaro = aperto).

NOTE DI SERVIZIO (RADIO SERVICE)

Messa a punto dell'Indice. Centrare la corsa dell'indice rispetto ai limiti della scala agendo sopra l'indice. Come sia sistemata la cordina è chiarito da un disegno apposito.

Taratura. I valori di sensibilità, in microvolt sono riferiti a una potenza di uscita del ricevitore di 50 milliwatt.

Il « 547 » ha una sensibilità di 20 ÷ 30 μ V sulle onde medie e 15 ÷ 30 μ V sulle onde corte.



LUNGHEZZA FILO MM.1600

La funicella comando indice-scala del mod. « 547 ».

Attenzione! Non manomettere, se non è assolutamente necessario, la posizione dei nuclei di sintonia e delle bobine. La loro manomissione può pregiudicare irrimediabilmente l'allineamento dei circuiti. Tenere presente che il segnale di immagine a taratura eseguita deve corrispondere sulla scala ad una lunghezza d'onda più bassa rispetto al segnale principale. La taratura va eseguita con il potenziometro di volume regolato al massimo e quello del volume su tono alto.

Filtro di aereo (L, F). Il generatore va collegato fra aereo e terra attraverso l'antenna fittizia. Regolare L.F. su 465 kHz per la minima uscita.

MEDIA FREQUENZA

Frequenza di taratura 465 kHz. Generatore collegato attraverso 10 000 pF alla griglia della convertitrice senza staccare il collegamento al gruppo AF. Induttori variabili chiusi (indice su 520 kHz). Commutatore di gamma su OM1.

- 2° Stadio (segnale applicato alla griglia della valvola 6K7) 2000 μV.
- 1° e 2° Stadio (segnale applicato alla griglia della valvola 6TE8) 30 μV.

ALTA FREQUENZA

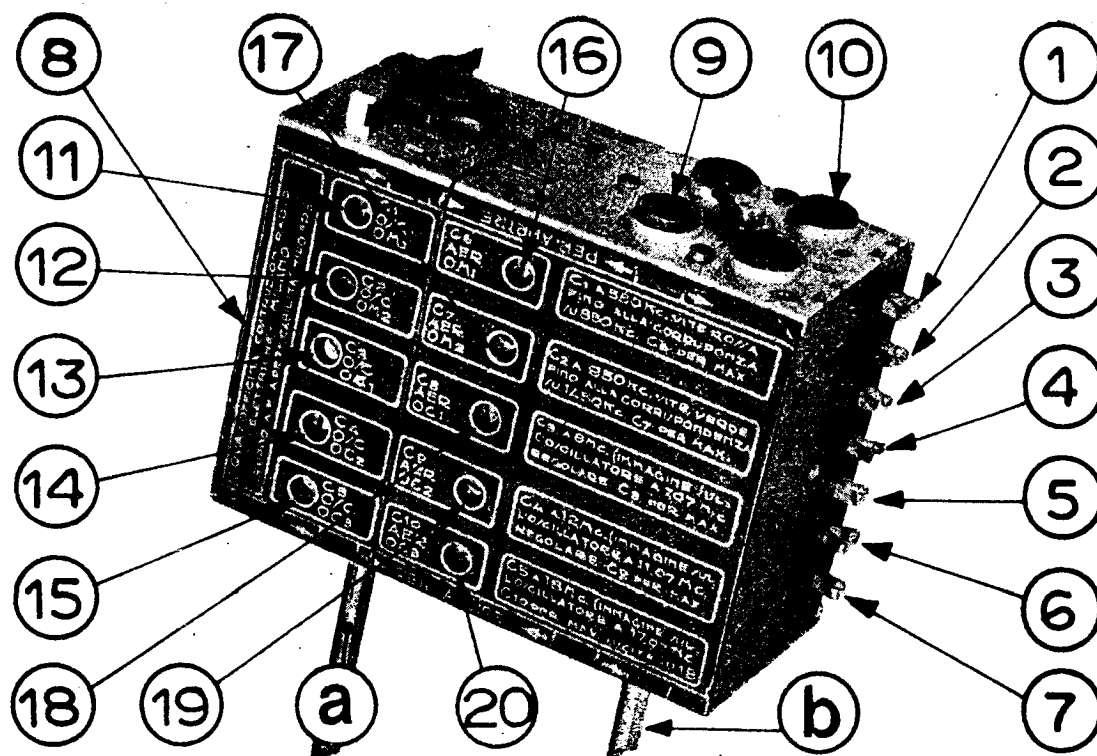
Onde Medie 1. — Regolare C1 su 550 kHz. Regolare il nucleo a vite contrassegnato in rosso su 850 kHz. Ripetere le due operazioni fino alla perfetta corrispondenza dell'indice rispetto alle indicazioni della scala. Regolare C6 per la massima uscita su 850 kHz.

Onde Medie 2. — Regolare C2 su 950 kHz. Regolare il nucleo a vite contrassegnato in verde su 1450 kHz. Ripetere le due operazioni fino alla perfetta corrispondenza dell'indice rispetto alle indicazioni della scala. Regolare C7 per massima uscita su 1450 kHz.

Sensibilità su Onde Medie: 20 ÷ 30 μV.

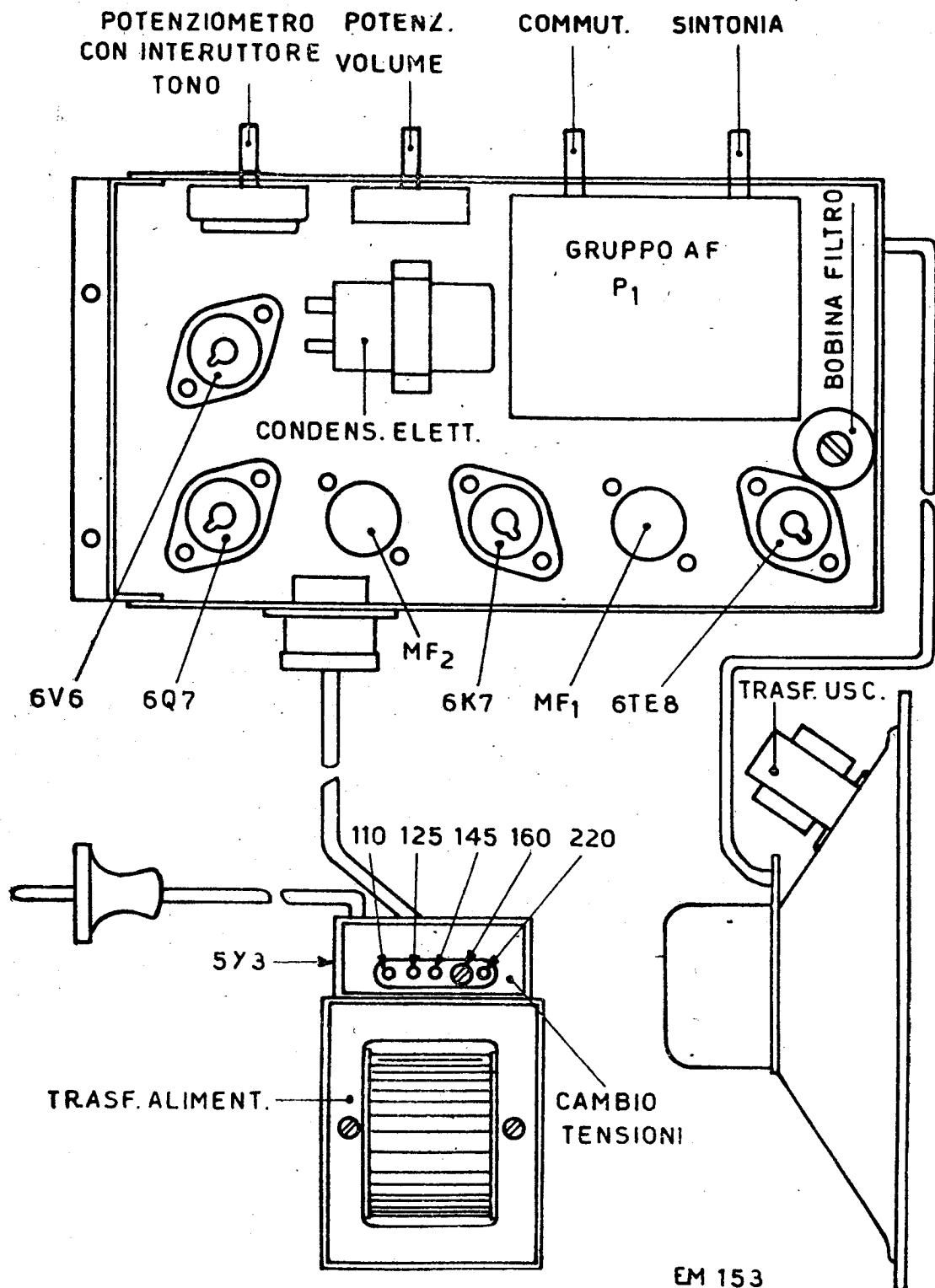
Onde Corte 1. — Regolare C3 su 8 MHz (37,5 m segno di taratura). Il segnale immagine per 8 MHz deve corrispondere sull'oscillatore a 7,07 MHz. Regolare C8 per massima uscita su 8 MHz.

Onde Corte 2. — Regolare C4 su 12 MHz (25 m segno di taratura). Il segnale immagine per 12 MHz deve corrispondere sull'oscillatore a 11,07 MHz. Regolare C9 per massima uscita su 12 MHz.



La disposizione dei compensatori del « P1 » utilizzato nel mod. « 547 ».

Da 1 a 8 collegamenti già specificati; nel testo 9 padding OM1 (vite rossa); 10 padding OM2 (vite verde); 11 — 18 compensatori dell'oscillatore e 16 — 20 compensatori antenna nella progressione OM1, OM2, OC1, OC2, OC3; a) commutatore di gamma a cinque posizioni più (ono); b) comando della sintonia.



Il piano costruttivo del mod. « 547 ». La valvola raddrizzatrice
 • è disposta sopra il trasformatore di alimentazione.